Una lista de choros, rolas y changas

1. Lento Río.
2. Guarda tu luz si me ves
3. La noche ha caído.
4. Tu luz punk.
5. Los dueños del río (Calma con la cuchara).
6. Todos los túneles que somos nos vamos.
7. Ni pichas, ni cachas, ni dejas batear.
8. Clink clunk.
9. Qué intentan las uvas.
10. No te espantes.

1. Lento Río

Hace falta pensé cuando era joven,

Y es lo que pienso aún.

Que se precisa claridad

Y que no eres el único que dice ser el único.

Tus ojos son semáforos,

Y yo ando apagando luces.

Hace falta pensé cuando era joven

Y es lo que pienso aún.

Cuando lleguen los motines,

Como pájaros mineros, podremos jugar a caernos

De las construcciones, ir de vacaciones

A los camellones de algún eje vial.

Niños

Lento río, café negro, entubaron el gran canal.

- Va a haber vaina, decía la gente, va a haber vaina.

Lento río, café negro, entubaron el gran canal.

- Y por acá están la vainas

Y es que la ciudad

- Se lo come todo

La ciudad

De niño mate todos los pájaros, eso que oyes son fantasmas.

Qué mareo, - Río Mixcoac

Qué mareo, - Río La Piedad

Qué mal olor. - Río Magdalena

Qué mareo, - Río de La Viga

Qué mareo, - Río de La Luz

Qué mal olor. - Río de La Morena

Y es que la ciudad

- Se lo come todo

La ciudad

- Se lo come todo

La ciudad

- Se lo come todo

La ciudad

- Se lo come todo

Se lo come todo

Qué mareo, qué mareo, qué mareo, qué mareo, qué mareo, qué mal olor.

- Y te curas la cruda sabatina mojándote los ojos en los bordes de las fuentes

Entre el hollín y el sol gruñón con la lucidez hecha pedazos, demasiadas vueltas para volar y dice la cursi que en un parque, en un parque yo saco conejos del bombín de mis axilas, no como quien se come entre sonrisas una tartaleta de merengue

En la mesa hay 3 platos, 3.

Nos contamos chistes y tratamos de no vivir de eso.

- ¡Eso!

Salir a ver qué pasa.

- ¡Pasa!

Y no hay orines tan tristes.

Hace falta pensé cuando era joven,

Y es lo que pienso aún.

Y es que la ciudad,

- Se lo come todo.

La ciudad,

- Se lo come todo.

La ciudad,

- Se lo come todo.

La ciudad,

Máquina que no para

Qué mareo, qué mareo, qué mareo, qué mal olor

Qué mareo, qué mareo, qué mal olor

- *Llovió toda la noche, tú te levantas temprano, te agarras un pesero, te va a dejar en la estación, y ahí vas a descubrir que se te olvidó una pendejada y vas a tener que regresar a pie de volada y ya tarde, y ahí vas de nuevo, el río de gente y tu balando en medio y ahí es donde se te urge soltarte a llorar sin disimulo, sin que nada te interrumpa, abrazado a los postes de luz, para que?*

Si te manchas la banda te tacha con facha gabacha

Bien chafa y bien gacha.

¡¿Como se escucha en la garrucha?!

- Baja, ábreme la puerta, no te escondas cobarde, traidor, pinche vendido, chichifo bocafloca ,intelectual orgánico, chispeando vómito académico en libros de texto, piraña de anteayer cara de ajo, chintrera, es más no hace falta que bajes, te lo voy a gritar todo desde aquí.

Qué mareo, qué mareo, qué mareo, qué mareo, qué mal olor

Qué mareo, qué mareo, qué mal olor

2. Guarda tu luz si me ves

Guarda tu luz si me ves.

Aprisionado al centeno de tus labios,
Tratando de escapar de tu diálogo remolino,
Y si conversamos obligados,
Mientras los objetos apuntan hacia el olvido.

Y al dar jardín a la casa,
la curva nos agarra de subida
Y la pared nos aprieta

Soy una marioneta prendida a tus 10 maravillas.

Guarda tu luz si me ves.

Acostubrado a los excesos del almuerzo

Y a tu manera de manchar la mezclilla

Quisiera arrancarle los ojos a los posters

Para que vieras desnuda la avenida

Soy una mirada que recorre cuartos deshabitados

Soy una escalera a punto de hecharse a correr

Soy una amenaza perdida en el tráfico

Soy una marioneta prendida a tus 10 maravillas

Guarda tu luz si me ves.

3. La noche ha caído

Estoy afuera, estamos todos formados,

Sentí un peligro alrededor que tronaba.

Me siento vencido, la noche ha caído,

Mi mente se ha ido… y dije ¡Ya voy!

La noche soy y hemos perdido

Como una niñez que de iluminar se acaba.

Y es que tu lucidez te ha quitado la alegría.

La vida te sopla como a una miga.

La noche soy y hemos perdido,

La noche ha caído y ya se ha pensado en todo.

La oscuridad está vacía…

-Lo siento, muchachos: Nuestros héroes estaban mal.

En el vacío no hay nada

Y después de todo te dirán

que todas las opiniones,

su índole, su intensidad

no tienen sentido.

Y te hablarán del mal tiempo

y del menosprecio de todas las cosas

4. Tu luz Punk

Así que aún escondes tu luz punk,

según como enfoques champú

del menú lunch de atún.

en ese club tan plus

donde la escalvitud es una virtud.

Que patatús la exatitud de tu lentitud,

que estás ahí comiendo tu yogurt

y te curas en salud paseando en tour por tu juventud.

Con esa actitud de divertinos al borde del abismo.

- A mi me pasa lo mismo.

Así que estás gastada de las palabras cansadas

y es por eso que te pones a tirar patadas.

Pero tienes las manos atadas

y resulta que además lo que deseabas

tampoco eran enchiladas.

Y aunque desconfiabas de las teorías uniformadas,

con eso que creiste que volabas pero puras habas.

Y aun así agitabas las alas.

Más, tarde despiertas y acabas sin nada,

mientras la vida pasaba zumbando tu oído.

- Yo también lo he sentido.

Y aunque ahora metes los hombros entre los escombros

y ya no te causa asombro que sólo eres un adorno

de la publicidad porno.

Porque el mundo es un soborno

el el que giras en giras en torno

a un sueño falso y redondo.

Porque estás tocando fondo.

Y es que la gente que quieres

va desapareciendo de tu lado.

- Yo también lo he notado

Y es que el sopor del confort al mejor postor

es el formol que te hace un robot

de los dueños del dinero y la razón.

Y ninguna oración te dará la salvación

que te quite esa sensación de que todo es en vano.

- El tiempo también se va de mi mano.

5. Los dueños del río (Calma con la cuchara)

Calma con la cuchara
Calma, ya se me acaba la bala
Te fuiste a lavar las nalgas
Tanto que las andas cuidando
Y así te despides de la banda

Gente bien piratona
Todo plagiado
Caldo ya pasado
Date el gusto, malandro, hoy que hay mota
Y vidé la raza bailando ahí

Cuando te mueras, nadie te va a peinar
Por arriba corren las calles
Y los profecionistas
Los que les gusta tener
Todo bien alineado
Te han platicado, o has ido, pero no conoces
Tipos bien catarros
Una finta de maleantes por fuera de la ropa
Gente bien loca
Te ven y se dicen: vamos a hacerlo de agua

Eres de un rancho. Todos semos de rancho
Te van a calentar así
Así y asado.
Al pie de la letra
Si el ser humano quiere que vivamos así,
  así vamos a vivir
Nadie lo juntamos

Yo soy la persona adecuada que tu andabas buscando
¿Sabes cómo te digo?
Me estoy abriendo de capa contigo

Te estoy diciendo las cosas al natural,
al rojo vivo

A México lo hicieron de agua

Hazte plumas de acá.

6. Todos los túneles que somos nos vamos

Ayer me comí una sandía, con los pies colgando
mientras tú reías desde la azotea sentada en la orilla
y leías cantando un poema de Jaime que iba:
Todos los túneles que somos nos vamos

Si supiéramos cantar como los vidrios,
si supiéramos cantar como las láminas de acero,
si mis dedos se agrandaran por la noche,
si las máquinas callaran y los árboles flotaran sobre los postes de luz.

Todos los túneles que somos nos vamos

Vamos juntos a bailar sobre la calle mientras otros barren y tienden la ropa.
Vamos a regar las plantas de conversaciones.

Todos los túneles que somos nos vamos

7. Ni pichas, ni cachas, ni dejas batear.

Ni pichas ni cachas ni dejas batear
ni fu ni fa ni fa ni fu
Que esto que el otro
que sí que sí
que no que no
y si sí
y si no
si ¿no?
o no
si sí si
y si no no
si que sí
¿no que no?

Ni pichas ni cachas ni dejas batear

Entonces ahi nos vemos y así le hecemos,
ahi nos hablamos y ya quedamos, ahi yo te aviso.
va que va, al ahi se va
así nomás, así y asado
que chupa un clavo
y es bien colgado

Ni pichas ni cachas ni dejas batear

se saltó la barda

y pegó un brinco
gato encerrado
metió la pata
y como el borras
echando chispas
tiró la toalla
tiró el anzuelo
tiro por viaje
la cazó al vuelo
le cayó el veinte
cara de poker
del tingo al tango
son cuentos chinos
más ojo al piojo
pintó su raya
y se rayó

Ni pichas ni cachas ni dejas batear

si te manchas la banda te tacha
con facha gabacha
bien chafa y bien gacha
como se escucha en la garrucha
bien dicho, bicho
a lo hecho, pecho
del dicho al hecho

Ni pichas ni cachas ni dejas batear

Ni picha ni cacha
ni fuma ni baila
ni quiere cantar
pus que pase la bacha
Ay ya chole con la muchacha
pus cómo no
pus ya pa qué
ora ve tú
y digo qué
cómo que qué
pus di que no
y yo porqué
porque vas tú
ta bueno pués
ora voy yo

Ni pichas ni cachas ni dejas batear

pájaros en el alambre
pasos en la azotea
le comió la lengua un gato
me lleva la tristeza
se me llenó el buche de piedritas
sin pelos en la lengua
ni corta ni pincha
pero se hincha

Ni pichas ni cachas ni dejas batear

un cholo por churubusco
chupando un churro

pescó un chubasco chancho
y chifló a su chante
pero el chirimbolo del chiringo
tiró un chirlazo
y salió chirriando
como un chispazo
el chirrido de un chisme
y todos chitón

8. Clink clunk

arañas tallarines autobuses propios
Veracruz que antiguo ceño de tu status

mientras giran los cienpiés por las frutas fugaces
hablemos de vals
arribé por fin a tus brazos

terminé cubriendo con preñez el clan
como el próximo melón machín.

hijas del plástico que lleguen del ocio a la renta
vástagos múltiples pálidos
clamen el control húmedo de las gÜeras secas
al coro de los súbditos virtuales

¡que gusto de choza!

nunca sufrí que vuelva el latex
total
mando topes de closet a closet
a comprar mística única

alarma tania la gratitud
que astuta estás
en la juventud
qué pan técnico luce tu ataúd
que provocó marcar con Tuxtla un autobús
que extrañas tan de cerca la plenitud
de la multitud

rápido dudó beto
tenso de mamacordios de hilas
filas.

discípulos arrugados como soldaditos con oxígeno por la calle devastadora
dí trabajadora
qué carnicero
que carnicero de costas se esconde tras la luz abrumadora
arrancados en torno a los orígenes de la televisora
yo sano líder
tu jabón sin límite

9. Las uvas

yo percibo los nudos
a veces se aprientan y sufren

porque vamos como en Mayo
el día vuela

los peores taxis son los lejanos
el pétalo que ve,
baila sin veranos

seremos importantes
cuando le digamos adiós al país
desde carros con emociones

duendes, señores, pez,
están equivocados
el sexo no tiene que dar cuentas
de su fiel contenido

Reina, mójame.
Yo, José, hoy, explico.
el tacto
las células
el tercer año de prisión

el tianguis armó carpas
con libélulas
que se ven en el mezcal
como en el acto pájaro
con que el primer ser
absorbe las jornadas,

arden las dudas
otro candombe
tus esplendores cantan
afuera los rescates contratan presos

llegas a la lástima por la paz

quien tiene la piel vieja
sabe arquear los marzos
sabe ensujetar los flacos aumentos de las hambres
delante de donde caigo, jugando,
sin entender
que intentan las uvas

los feos,
tras rozar a iguales
sienten las patas
de las femeninas huestes
pasar al oeste
pasar al oeste sin párpados.

10. No te espantes

No te espantes
pero
ciertas cuevas bien ubicadas
son jardineras adolecentes
que cualquier domador a sueldo
consolaría

autistas
combustible para la cárcel.
¿no los acobarda el coqueteo
de los sicoterapeutas?

Fundamenta bien tus barandales
silueta beligerante y resbalosa
búfalo desamparado en la purísima alameda
ante la chavita repentina
detuvimos la música de la hojalatería

el descaro cicatriza.

demos tiempo al funcionario cabizbajo
acostumbrado a ser un beato utensilio,
antes de feirlo burlándonos
de su peinado indislocable.

por motivos que mantengo por conveniencia evaporé popotla.

el guardaspeladas alucina con que una diabólica de femeninos aretes
tiene un fetiche con payasos nacionales.

los ciclistas,
receptáculos naturales de muerte literaria,
fumamos pavimento.

paciencia,
ante la indeferencia de los muros
algun grillo gime
en mitad de un festival de oidos
y se da importancia

celebres demonios,
con demasiado prestigio para su pegajosa carrera
desaparecen con prozac

igual que la morenez
que se enreda en los amigos

sólo queda pendiente
que los cipreses indemnizen a las tumbas
por los petardazos de sombras.
y ke las doncellas recalcitrantes se vuelvan hipopótamos

existen médicos disfrazados de esquinas
que te recetan mona para electrificarte la alegría
hay pulmones que bailan en mitad del exterminio
y riachuelos que llamean

dejas mis muros con rasguños
dejas instalado tu aguijón en mi pechito
moriré manoteando como luciérnaga electrodoméstica
quedaré de adorno, como frasco con pipas.
en un mundo donde
las doñas como pterodáctilos
tienen su propia patria.

no suponemos
engatusa la piadosa aluciación
empanadas
aguacatales
naranjas

acostumbraba desconfiar de quien traía las bragas empanadas.

y contaba de los aguacatales de villafuerte
del cocktail salado que acabó con las naranjas.

Sal a ratos.
Y tus dolorcillos dejarán
de hacerte sentir ruinoso.
La juventud tiene su propio brillo.
pero
es de adultos abofetearlos.

llegaré a desconfiar cuando sonríes
sin tramposos andamios
abismos literarios
galletas de cereal
o helenas traumatizantes.

disimulemos
acomodarnos es conveniente.

escupí galleta
letra fregada
mientras tu caminabas
como por el fondo del oceano

con las manos en los bolsillos.